

# Anleitung Beschallung PMK

Beim Betätigen eines der Regler wird im kleinen Display der Pegel des aktuellen Reglers angezeigt.



Es gibt 2 „Lautsprecherbereiche“; für jeden dieser Bereiche können Ein- sowie Ausgänge unterschiedlich eingestellt werden. Ein solcher **Bereich wird zuerst ausgewählt und dann eingestellt**. Durch drücken auf einer der beiden **Monitortasten** im Bereich 3 werden die **vorderen Lautsprecher** im Kirchenschiff gewählt. Ein druck auf **MAIN** wählt die **hinteren beiden Lautsprecher** aus.

**Der Bereich 1 und 2 sind Lautstärken der Eingänge; der Drehregler im Bereich 3 regelt die Ausgänge.**



**Beispiel:** Eingang 1, das Mikrofon der Kanzel ist zu leise oder laut. Wir drücken die Taste **MON** und bewegen den **Schieberegler 1** nach oben oder unten – damit werden die vorderen Lautsprecher eingestellt. Dann drücken wir **MAIN** und bewegen den Regler um die hinteren Lautsprecher einzustellen.

(Achtung der Regler ist kein Motorfader. Das bedeutet schalten wir einen Ausgang um (MON/MAIN), so müssen wir den Regler bis zum eingestellten Wert – Display beobachten – schieben, um den Wert „mitzunehmen“. Das zeigt uns auch die LED über den Eingang an.)

Hinweis: MUTE bedeutet STUMM / alles blinkt → (lang drücken zum deaktivieren)

**Prinzip der Regelung:** Im Normalfall sollte der **Drehknopf für die Ausgänge bei den Vorgaben belassen** werden und **nur die Eingänge angepasst werden**. (Empfehlungen sind auf dem **Übersichtszettel** notiert und sollten bei neuen Personen gleich mit festgehalten werden)

Nah und gleichbleibend ans Mikrofon sowie kleiner Pegel ist die Prämisse. Unbenutzte Eingänge auf null. Gains sind voreingestellt und nach Möglichkeit nicht zu verändern.

Das Pult kann auch vom Handy oder Tablet aus mit der Flow App eingestellt werden.



Der Beleuchtete Schalter schaltet das Pult, Empfänger und die Ladegeräte ein.

Der Schalter mit 1-0 schaltet die Lautsprecher Ein und Aus.

Wollen wir die kleinen comica Ansteckmikrofone nutzen so müssen wir auch den Empfänger (kleines schwarzes Teil oberhalb mit Display) einschalten.

AN-Taste an der rechten Seite länger gedrückt halten.

Ist der Empfänger an zeigt er auch den Pegel der beiden Sender.

Die comica Sender befinden sich im mittleren Fach und können dort entnommen werden. Ebenso einzuschalten. Auf dem Display steht dann ob es Sender A oder B ist.

(Das erste eingeschaltete wird immer A).

Ganz unten befinden sich 2 Sennheiser Taschensender sowie die Lavalier und Headset Mikrofone.

(! Beide Sennheiser Sender arbeiten mit dem gleichen Empfänger)